

# Anlage: Zuschlagskriterien - Anforderungen an Dienstleistende

## EJJ\_009\_Jugendfestival2026\_JfESegmente

Der Zuschlag wird auf das wirtschaftlichste Angebot erteilt.

JUGEND für Europa richtet sich mit folgenden Erwartungen an die Dienstleistenden:

### 1. Los 1: Zwei Honorarkräfte

#### 1.1. Ausschlusskriterium

Ausschlusskriterien	
Deutschkenntnisse	Nachweis von Deutschkenntnissen in Wort und Schrift auf mindestens Niveau C1.
Berufliche Erfahrung in der non-formalen Bildungsarbeit	Nachweis von mindestens zwei Jahren beruflicher Erfahrung in der non-formalen Bildungsarbeit.
Erfahrung mit EU-Jugendprogrammen	Nachweis von mindestens einem Jahr beruflicher Erfahrung in mindestens einem der folgenden Programmkontexte: Erasmus+ Jugend, DiscoverEU oder Europäisches Solidaritätskorps (ESK).
Erfahrung mit Veranstaltungen	Nachweis von Erfahrung in der Organisation, Koordination oder Durchführung mindestens einer Veranstaltung mit mehr als 100 Teilnehmenden.
Verfügbarkeit	Bestätigung der vollständigen Verfügbarkeit zu den in der Leistungsbeschreibung genannten Terminen und Zeiträumen.

#### 1.2 Bewertungskriterien

Neben diesen Ausschlusskriterien müssen uns die Dienstleistenden durch die Einhaltung der folgenden Kriterien (Bewertungskriterien) überzeugen:

Bewertungskriterien	
Erfahrung EU-Jugendprogramme (20%)	Der*die Dienstleistende hat mehrjährige Erfahrung mit den EU-Jugendprogrammen (insbesondere Freiwilligenprojekte und Solidaritätsprojekte im Europäischen Solidaritätskorps und/oder Discover EU in Erasmus+).

Erfahrung in non-formaler Bildungsarbeit (20%)	Der*die Dienstleistende hat mehrjährige berufliche Erfahrung in der non-formalen Bildungsarbeit.
Erfahrung in der Koordination von Großveranstaltungen (20%)	Der*die Dienstleistende hat Erfahrung in der Koordination von Großveranstaltungen.
Konzeptskizze zur Umsetzung des Jugendfestivals 2026 (40%)	Der*die Dienstleistende hat mit dem Angebot ist eine Konzeptskizze (maximal drei Seiten) eingereicht.

### 1.3 Erfüllungsgrad: Bewertungskriterien

Im Folgenden wird näher erläutert, wie die Bewertungskriterien beurteilt werden.

Kriterium	Punkte	Zielerreichung
Erfahrung EU-Jugendprogramme (20%)	15-20 Punkte	mehrjährige und umfassende Arbeitserfahrung mit allen ESK- und Discover EU- Formaten
	7-14 Punkte	mehrjährige Arbeitserfahrung mit einzelnen Formaten (ESK oder Discover EU)
	1-6 Punkte	Bis zu zwei Jahren vereinzelte Arbeitserfahrung in einzelnen ESK oder E+ Jugend Formaten

Erfahrung in non-formaler Bildungsarbeit (20%)	15-20 Punkte	8 oder > als 8 Jahre Arbeitserfahrung in non formaler Bildung
	7-14 Punkte	Ab 4 und < 8 Jahre Arbeitserfahrung in non formaler Bildung
	1-6 Punkte	2 Jahre und < 4 Jahre Arbeitserfahrung in non formaler Bildung

Erfahrung in der Koordination von Großveranstaltungen (20%)	15-20 Punkte	Erfahrung in mehr als 9 Großveranstaltungen (pro Veranstaltung 2 Punkte)
	7-14 Punkte	Erfahrung in 5-9 Großveranstaltungen
	1-6 Punkte	Erfahrung in 2-4 Großveranstaltungen

Konzeptskizze zur Umsetzung des Jugendfestivals 2026 (40 %)	26-40 Punkte	Hervorragend ausgearbeitetes, strukturiertes und zielorientiertes Konzept. Klare Kompetenzorientierung. Innovative und realistisch umsetzbare Praxisformate. Durchdachte Reflexions- und Transferstruktur. Hohe Passgenauigkeit.
	11-25 Punkte	Schlüssiges, umsetzbares Konzept mit erkennbarer Struktur. Zielorientierung vorhanden, jedoch nicht vollständig systematisch. Praxis- und Reflexionsanteile solide, aber nicht vertieft.

	<i>0-10 Punkte</i>	Unklare Zielsetzung des Konzepts. Methodisch unsystematische Ausarbeitung. Kaum erkennbare Struktur oder Transferdimension. Fehlende Anbindung an die gelisteten Aspekte.
--	--------------------	---

## 1.4 Erfüllungsgrad: Bonuskriterien

Erfahrung mit Alumni-Strukturen (5%)	<i>4-5 Punkte</i>	Umfassende Erfahrung in Alumni-Strukturen, ggf. eigene Beteiligung; mehr als 2 Beispiele werden genannt.
	<i>1-3 Punkte</i>	Vereinzelte Erfahrung in Alumni-Strukturen; 1-2 Beispiele werden genannt.
	<i>0 Punkte</i>	Keine Erfahrung mit Alumni-Strukturen
Erfahrung mit (Jugend-)Festivals (5%)	<i>4-5 Punkte</i>	Umfassende Erfahrung in der Organisation von Festivals mit Bezug zu EU-Jugendprogrammen; mehr als 2 Beispiele werden genannt.
	<i>1-3 Punkte</i>	Vereinzelte Erfahrung in der Organisation von Festivals mit Bezug zu EU-Jugendprogrammen; 1-2 Beispiele werden genannt.
	<i>0 Punkte</i>	Keine Erfahrung in der Organisation von Festivals